

DOVE

# MILANO

**MUSEI, SPAZI  
PRIVATI E LUOGHI  
DEL DESIGN**

**Le esperienze  
per vivere  
al meglio la città**

**NUOVI RISTORANTI  
E INDIRIZZI SEGRETI  
PER LO SHOPPING  
DI QUALITÀ**



# DOVE

MENSILE ANNO 29 N°4 APRILE 2019 €5,90 €4,90



SPECIALE PASQUA E PONTI

## Ci regaliamo una pausa?

**SALENTO**

*10 case spettacolari da affittare subito*

**STELVIO**

*Trekking nel Parco, facile e salutare*

**ANDALUSIA**

*Alla scoperta del super tonno*



MEDIAGROUP S.P.A. POSTE ITALIANE Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 (art. 1, comma 1 DCB Milano) - ISSN 2499-4804 (online) Canada Can. 15,50 - Francia € 8,90  
Germania € 10,50 - Grecia € 9,55 - Portogallo Cont. € 8,50 - Spagna € 8,50 - Svizzera 2,00 (us. CH) 12,00 Svizzera Tedesca CH 12,50 USA \$ 15,50

DOVEVIAGGI.IT



# PALCOSCENICO DEL DESIGN

di OLIVIA CREMASCOLI Foto di GIOVANNI TAGINI



Progetti creativi a  
**TheFabLab**, centro  
di ricerca e sviluppo  
e laboratorio di  
fabbricazione  
digitale condiviso,  
ospitato all'interno  
di Talent Garden,  
spazio di coworking  
e formazione.



Dal 9 al 14 aprile  
va in scena la kermesse  
del design in città.  
In esclusiva per *Dove*,  
tre guide d'eccezione  
svelano i segreti  
di questo spettacolo

**A**ncora pochi giorni e Milano tornerà a trasformarsi in un immenso palcoscenico all'aperto per eventi, happening, performance, mostre diffuse in ogni angolo della città. Debutta la **Design Week** (dal 9 al 14 aprile), la kermesse che, da quasi trent'anni, consacra il capoluogo lombardo capitale mondiale della creatività. Un primato confermato dai numeri: all'ultima edizione, nei sei giorni della manifestazione, che unisce le iniziative diffuse del **Fuorisalone** e del **Salone del Mobile** (la fiera ospitata nei padiglioni di Rho-Pero), oltre 1.200 eventi hanno richiamato 434 mila visitatori da 188 Paesi, in crescita del 26 per cento rispetto all'anno precedente. Un successo che altre città europee hanno provato a emulare, da Barcellona a Vienna, da Londra a Eindhoven (Olanda), senza tuttavia riuscire mai a insidiare la leadership milanese.

Del resto, qui, il design è di casa da sempre. La **Triennale** nasceva nel 1933 nel **Palazzo dell'Arte**, gioiello razionalista progettato da Giovanni Muzio per l'occasione, ed è tuttora un punto di riferimento. Non solo come custode della storia del design italiano, dispiegata attraverso i 1.600 oggetti firmati da grandi maestri della collezione del **Museo permanente** che inaugurerà l'8 aprile con la direzione del quarantenne Joseph Grima. Ma come luogo di riflessione e di elaborazione culturale e progettuale. La **XXII Esposizione Triennale**, la prima targata Stefano Boeri, presidente nominato giusto un anno fa, ha aperto i battenti l'11 marzo scorso (sarà visitabile fino all'1 settembre) con il titolo *Broken Nature. Design Takes on Human Survival*: un richiamo al potere/dovere del design di promuovere il cambiamento. Non degli interni domestici, ma del mondo.

Mai appagata, Milano si prepara ad accogliere un secondo museo dedicato al progetto, l'**Adi Design Museum Compasso d'oro**, apertura prevista nel 2020: 3.000 metri quadrati espositivi, 2.000 oggetti in collezione e una mostra permanente dedicata ai progetti vincitori del prestigioso premio ideato da Gio Ponti nel 1954. Tutto in un'ex area industriale riprogettata e rinnovata, fra via Ceresio e via Bramante. Che è, anche, un contributo alla riqualificazione del quartiere.

Nulla di nuovo: il mondo del design è da sempre il vero motore della trasformazione e del rilancio della città. A partire proprio dal Fuorisalone, volano che ha fatto partire il recupero di interi quartieri. Ne è la dimostrazione il capostipite dei *design district* milanesi, quella **zona Tortona** dove la setti-





1 | Un evento del Fuorisalone. La manifestazione ha in carnet più 1.200 appuntamenti.  
2-3 | Un disegno di Elena Salmistraro ritratta, accanto, fra le sue opere in ceramica.



3

#### ELENA SALMISTRARO

Classe 1983, designer, ceramista, illustratrice e artista – le piace molto disegnare e dipingere, con uno stile un po' fiabesco – vive e lavora a Milano. Si è laureata al Politecnico e, nel 2009, ha fondato il suo studio ([elenasalmistraro.com](http://elenasalmistraro.com)), ora nel affascinante vicolo Calusca, verde e pedonale, che ha per puro caso "ereditato" dall'attore Renato Pozzetto. Collabora con diverse aziende italiane e per Bosa Ceramiche ha progettato originali serie di vasi-totem da collezione, dai *Primates*, arzigogolati e coloratissimi musi di scimmia, ai *Most Illustrious*, cioè le effigi dai colori pastello dei maestri del design contemporaneo (Castiglioni, Sottsass, Mendini, De Lucchi), e anche vivacissimi *Mickey Mouse Rock*, in occasione dei 90 anni di Topolino. Tutto ciò che progetta, partendo da un disegno, risulta una commistione tra arte e design, che comprende lo stile poetico, l'armonia delle forme e dei colori, la ricerca del linguaggio espressivo dell'oggetto che, per lei, deve sempre evocare emozioni. Nel 2017 ha vinto il *Salone del Mobile Milano Award* come "miglior designer esordiente" e, nello stesso anno, il ministero degli Affari Esteri, l'ha nominata ambasciatrice del design italiano nel mondo.





## L'EDIFICIO SGHEMBO E I MONUMENTI DI ALDO ROSSI

Altro designer, altri luoghi. Secondo **Giulio Iacchetti** (classe 1966), autore, tra l'altro (insieme a Matteo Ragni), del *Moscardino*, miniposata in plastica biodegradabile che unisce forchetta e cucchiaio, la città s'è trasformata, nel corso dei decenni, grazie a quelli che definisce "macro-oggetti che irradiano": tra questi, in corso Italia, l'"edificio sghembo" progettato da Luigi Moretti nel 1955, che, dice, "ha imposto a Milano la condanna della modernità: un edificio ardito, tanto da fare impallidire i grattacieli del nuovo distretto tra Porta Nuova e porta Garibaldi". Ed è proprio lì che Iacchetti vede altri "macro-oggetti" che ama: "le due torri residenziali del **Bosco Verticale**, concentrato di natura nel cuore della città, disegnate da Stefano Boeri", progetto che, nel 2014, è stato insignito dell'*International Highrise Award* come grattacielo più bello del mondo. Poi spiega che, tra i suoi maxiogetti d'affezione, ci sono anche diversi monumenti, tutti firmati da Aldo Rossi (Milano, 1931-1997), in primis l'imponente **fontana dedicata all'ex presidente della Repubblica, Sandro Pertini**, tra via Manzoni e via Montenapoleone. Oltre alle macrostrutture, ad affascinare il designer sono anche i piccoli oggetti. Come quelli che si diverte a scovare ogni ultima domenica del mese al Mercatone dell'antiquariato sul Naviglio Grande. Ma lo intrigano anche le innovative montature per occhiali disegnate da Oliviero Toscani che propone l'**Ottica Aspesi**, negozio storico nel cuore di Milano, dal 1910 di fronte alla rinascimentale Ca' Granda, sede dell'Università Statale, luogo-simbolo della storia milanese e da sempre tappa del *Fuorisalone*. Iacchetti a Milano si sposta solo in bicicletta. "Pedalando faccio chilometri, anche per mangiare da **Poporoya**, il primissimo sushi bar milanese con annessa bottega di alimentari giapponesi; invece, vicino al mio studio, in viale Tibaldi, frequento volentieri la **Dispensa Fusetti**, osteria con mescita di vini e bottega di conserve portoghesi. E mi piace andare al **28 Posti**, bistrot dove, oltre a mangiare bene, ci sono gli arredi disegnati da Francesco Faccin". Insieme a oggetti e stoviglie solidali dalla vecchiaia mostra *Made in slum*, allestita nel 2013 alla Triennale, le cui idee davvero anticipano gli stili e irradiano la città di nuove idee. **D**

### GIULIO IACCHETTI

Classe 1966, nato a Castelleone (Cremona), vive e lavora a Milano, occupandosi dal 1992 di industrial design ([giulioiacchetti.com](http://giulioiacchetti.com)). Collabora con alcuni dei maggiori brand italiani, da Alessi ad Artemide, da Danese a Foscarini, a Magis, a Molteni & C. Nel 2012 ha lanciato il marchio **Internoitaliano - Design per la casa, il giardino e la persona**, sistema di produzione e vendita di arredi e oggetti per la casa, progettati da designer e realizzati da artigiani italiani. Nel maggio 2009, la Triennale di Milano ha ospitato **una sua personale**, intitolata *Giulio Iacchetti. Oggetti disobbedienti*, nata da una riflessione su quei prodotti che sfuggono a una chiara catalogazione e si ribellano alle logiche del puro consumo. Nel corso della sua carriera, ha ricevuto due premi Compasso d'Oro: nel 2001 per l'innovativa posata **Moscardino**, disegnata con Matteo Ragni e prodotta in bioplastica Mater-Bi da Pandora Design, e nel 2014, per i tombini della serie **Sfera**, progettati per Montini.





## SPECIALE SALONE DEL MOBILE



## Le nostre scelte

### Mangiare

#### 1 HUAN ORIENTAL BISTROT

Locale fusion dove sapori e tecniche della cucina orientale si mescolano a materie prime e creatività italiane  
**Indirizzo:** Ripa di Porta Ticinese 69  
**Tel.** 02.89.76.06.37 | **Web:** huanmilano.com

#### 2 EL BRELLIN

Sui Navigli, ristorante di tipica cucina lombarda della vecchia Milano | **Indirizzo:** vicolo dei Lavandai  
**Tel.** 02.58.10.13.51 | **Web:** brellin.com

#### 3 OSTERIA DEL BINARI

Ricette tipiche servite, nella bella stagione, anche in un ampio giardino | **Indirizzo:** via Tortona 3 | **Tel.** 02.83.95.095 | **Web:** osteriadelbinari.com

#### 4 SANTERIA SOCIAL CLUB

Progetto di recupero, con cibo, drink, concerti, spettacoli teatrali e cinema | **Indirizzo:** viale Toscana 31  
**Tel.** 02.22.19.93.81 | **Web:** santeria.milano.it

#### 5 CASCINA CUCCAGNA

Settecentesca cascina urbana con orto, mercato contadino, bar e ristorante Un Posto a Milano  
**Indirizzo:** via Cuccagna | **Tel.** 02.83.42.10.07  
**Web:** cuccagna.org

#### 6 SERGE MILANO

Pasticceria di design con cannoncini farciti express, macarons e cioccolata artigianale | **Indirizzo:** via G. Mazzini 8 | **Tel.** 02.89.09.49.18 | **Web:** sergemilano.com

#### 7 TAGLIABRODO

Piccolo ristorante specializzato in zuppe, minestre, brodi, creme | **Indirizzo:** via A. Solari 30 | **Tel.** 02.84.96.31.76  
**Web:** tagliabrodo.it

#### 8 BAGNI MISTERIOSI

Piscina all'aperto, giardini e caffè in quello che un tempo fu il Centro balneare Caimi | **Indirizzo:** via Sabina 1  
**Tel.** 02.59.99.52.06 | **Web:** bagnimisteriosi.com

#### 9 POPOROYA

Il primissimo ristorante nippo e sushi bar di Milano  
**Indirizzo:** via B. Eustachi 17 | **Tel.** 02.29.40.67.97  
**Web:** poporoyamilano.com

#### 10 DISPENSA FUSETTI

Bottega e osteria (vini alla mescolta e ricette lusitane)  
**Indirizzo:** via E. Torricelli 21 | **Cell.** 393.43.62.112  
**Web:** dispensafusetti.it

#### 11 28 POSTI

Bistrot di cucina contemporanea, diretto dallo chef

Brera è uno dei quartieri più frequentati nei giorni della Design Week milanese.



Marco Ambrosino | **Indirizzo:** via Corsico 1  
**Tel.** 02.83.92.377 | **Web:** 28posti.org

**15 UPCYCLE/MILANO BIKE CAFÉ**  
Primo bike bistro d'Italia, che ricorda un po' un'officina meccanica | **Indirizzo:** via A. M. Ampère 59  
**Tel.** 02.83.42.82.68 | **Web:** upcyclecate.it

**16 MIMMO MILANO**  
Ristorante di tendenza con lounge bar al piano terra. Il giovane Andrea Marinello propone una cucina di territorio semplice, ma personale | **Indirizzo:** via Sirtori 34 | **Tel.** 02.20.24.20.06 | **Web:** mimmomilano.it

**17 CHAMPAGNE SOCIALIST**  
Enoteca interamente dedicata ai vini naturali, con 500 etichette. Ambiente eclettico e informale | **Indirizzo:** via Lecco 1 | **Tel.** 02.20.47.295 | **Web:** socialist.wine

### Comprare

**18 IL CIRMOLO**  
Oggettistica vintage e modernariato | **Indirizzo:** via Fiori Chiari 3 | **Tel.** 02.80.52.885 | **Web:** ilcirmolo.it

**19 MERCATINO PENELOPE**  
Mercatino dell'usato e del vintage d'arredo, dagli anni Cinquanta agli anni Settanta | **Indirizzo:** via M. Mellori 6 | **Tel.** 02.39.68.05.88 | **Web:** mercatinopenelope.it

**20 FORNACE CURTI**  
È un miniborgo, visitabile, con 20 studi d'artista, laboratori, tornio | **Indirizzo:** via W. Tobagi 8  
**Tel.** 02.81.35.049 | **Web:** fornacecurti.it

**21 PUZZO**  
Storico laboratorio ceramico dal sapore d'altri tempi  
**Indirizzo:** Via Caianello 1 | **Tel.** 02.68.89.806  
**Web:** ceramichepuzzo.com

**22 THEFABLAB**  
Laboratorio professionale per la *digital fabrication* di nuovi prodotti e per piccole produzioni | **Indirizzo:** via Calabiana 6 | **Tel.** 02.99.77.82.60 | **Web:** thefablab.it/tag/taient-garden

**23 WEMAKE**  
Space dove creare oggetti in stampa 3D e connettersi a una community | **Indirizzo:** via Stefanardo da Vimercate 27 | **Tel.** 02.87.19.79.05 | **Web:** wemake.cc

**24 MERCATONE DELL'ANTIQUARIATO**  
L'ultima domenica di ogni mese, mercato delle pulci  
**Indirizzo:** Alzaia Naviglio Grande 4  
**Web:** navigliogrande.mi.it/mercatone-dellantiquariato

**25 OTTICA ASPESI**  
Il negozio di ottica più antico di Milano | **Indirizzo:** largo Richini 1 | **Tel.** 02.58.30.70.24 | **Web:** aspesi1910.com

**26 SPAZIO ROSSANA ORLANDI**  
In un'ex fabbrica di cravatte, il luogo di culto del design milanese. Annesso, il BistRo di Aimo e Nadia, decorato

da Erro | **Indirizzo:** via M. Bandello 14/16  
**Tel.** 02.46.74.471 | **Web:** rossanaorlandi.com

**27 NONOSTANTEMARRAS**  
Spazio espositivo per moda e accessori, design e complementi, ma anche per mostre d'arte e presentazione di libri | **Indirizzo:** via Cola di Rienzo 8  
**Tel.** 02.89.07.500 | **Web:** antoniomarras.com/milano

**28 SIX PROJECT**  
Progetto che riunisce la Six Gallery, il bistro Sixième e la boutique di floral design | **Indirizzo:** via Scaldasole 7  
**Tel.** 02.45.48.95.40 | **Web:** six-gallery.com

**29 PALERMO UNO**  
Galleria-appartamento, dove Sophie Wannenes mette in vendita design contemporaneo e vintage | **Indirizzo:** via Palermo 1 | **Web:** palermouno.it

### Vedere

**30 TRIENNALE DI MILANO**  
Dal 1933, l'istituzione italiana per l'architettura e il design, dove ha sede il Museo permanente del design italiano. Con biblioteca, teatro, caffetteria, giardino con bar e ristorante panoramico | **Indirizzo:** viale Alemagna 6  
**Tel.** 02.72.43.41 | **Web:** triennale.org

**31 ALBERGO DIURNO VENEZIA**  
Capolavoro Art Déco, progettato da Piero Portaluppi, di proprietà del Comune di Milano e gestito dal Fai con un'apertura mensile | **Indirizzo:** piazza Oberdan  
**Tel.** 02.65.92.330

**32 MARE CULTURALE URBANO**  
Centro di produzione artistica per l'inclusione sociale, la rigenerazione urbana e l'innovazione culturale, con co-working, affitto spazi, sale prova, residenze artistiche, birre e cucina | **Indirizzo:** via G. Gabetti 15  
**Cell.** 331.81.34.754 | **Web:** maremilano.org

**33 MEET**  
Il primo centro italiano di cultura digitale, riprogettato da Carlo Ratti dell'M.I.T. di Boston | **Indirizzo:** piazza Oberdan, ang. viale Vittorio Veneto | **Tel.** 02.79.87.60  
**Web:** meetthemediaguru.org

**34 EDIFICIO MORETTI**  
Complesso edificato tra il 1949 e il 1955 da Luigi Moretti  
**Indirizzo:** corso Italia, 13

**35 BOSCO VERTICALE**  
Nel nuovo Centro direzionale di Milano, due palazzi residenziali a torre progettati da Boeri Studio  
**Indirizzo:** via Federico Confalonieri

**36 MONUMENTO A SANDRO PERTINI**  
All'incrocio tra via Manzoni e via Montenapoleone, fontana a ricircolo (1990), progettata da Aldo Rossi  
**Indirizzo:** via Croce Rossa



Andrea Marinello, giovane chef di Mimmo Milano, ristorante di tendenza in Porta Venezia. In alto, le vie di Brera affollate nei giorni del Fuorisalone.



Fotografa il QR e scarica sul tuo smartphone queste informazioni utili